

Editorial

Andrés Beytía R.

Director de Gradiva

Gradiva - Vol. XIV - n. 2 - 2025 - pp. 6-9

Estamos muy contentos de poner a disposición de nuestros/as lectores/as este conjunto de artículos, cuya sección “Temáticas” está dedicada a la obra de Ignacio Matte Blanco. Es el segundo número que dedicamos a este autor en *Gradiva*, casi dos décadas después del primero (Vol. 9 - n. 2 - 2006). La iniciativa para la realización de este número especial provino del *Grupo de Bi-lógica* de ICHPA y ha implicado varios meses de trabajo conjunto. Realizamos una convocatoria abierta y recibimos un interesante grupo de escritos que actualizan la reflexión sobre este autor.

La huella de Matte Blanco es muy notable en el plano de las instituciones psicoanalíticas y psiquiátricas en Chile. Dirigió el Centro de Estudios Psicoanalíticos que en 1949 derivó en la primera sociedad psicoanalítica chilena (APCh). También fue gestor de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de la Universidad de Chile inaugurada en 1959. En esta ocasión, lo que más nos interesa es su aporte teórico y clínico al psicoanálisis. Sin pretender entrar en la médula de sus contribuciones –para eso están los artículos de los/as autores/as–, quisiera aportar algunas referencias que permitan dimensionar la obra de uno de los psicoanalistas chilenos más prolíficos¹: fue autor de cuatro libros y de cerca de 100 artículos y ponencias publicadas

originalmente en tres idiomas (castellano, inglés e italiano). La parte más características de su contribución personal al psicoanálisis estaría compuesta por sus dos últimos libros, ambos publicados originalmente en inglés: *The Unconscious as Infinite Sets* (1975), quizás su obra teórica más importante y aún no publicada en castellano, y *Thinking, Feeling and Being* (1988), traducido al castellano recién en 2018, tres décadas después de su publicación original.

Ahora bien, en relación con Matte Blanco no sólo destaca su propia producción teórica, sino la resonancia que ha encontrado en muchos otros quienes han dedicado publicaciones, coloquios y libros a su pensamiento. Eleonora Casaula, Jaime Coloma y Juan Francisco Jordán (1993) –por lo demás, tres relevantes interesados en la obra de Matte en la escena chilena– elaboraron algunas listas de estas instancias hasta comienzos de los 90’s, incluyendo más de 80 artículos o tesis dedicados exclusivamente a introducir, aplicar o criticar su obra; y varios seminarios, coloquios o encuentros en torno a su pensamiento.

Con todo esto alguien podría preguntarse: ¿por qué el editor de esta revista se da el tiempo de contextualizar el trabajo de un autor que tendría que ser ampliamente conocido en su país de origen? Y es que una de las particularidades del pensamiento de Matte Blanco es que la mayor parte de las instancias y publicaciones sobre su obra se han desarrollado en Inglaterra e

1 Podrán encontrar una lista bastante exhaustiva de sus trabajos y de trabajos sobre el autor en *Mente y conjuntos infinitos* (1993, Casaula, Coloma & Jordán, eds., Editorial Ananké).

Italia, donde se formó como psicoanalista entre 1934 y 1940 y donde residió desde 1966 hasta su fallecimiento en 1995, respectivamente. A esto se suma el mencionado hecho que sus dos últimos libros fueron publicados originalmente en inglés, uno de ellos fue traducido al castellano recién en 2018 y el otro, *The Unconscious as Infinite Sets*, aún sin traducción a nuestro idioma. Es como que en relación a los aportes de Matte siempre tuviéramos un desfase temporal, idiomático, geográfico. Quizás también influye que en Chile tengamos esa desagradable costumbre de ser *chaqueteros*, es decir, de echar para abajo a quienes sobresalen o se destacan entre los nuestros. Aun así, el estudio de este autor en Chile fue cultivado durante décadas por un grupo minoritario de psicoanalistas, psiquiatras, psicólogos/as y filósofos/as, algunos apasionados, otros muy relevantes en sus áreas, pero siempre un grupo minoritario. ¿Hay señales de que esto vaya a cambiar y que le dediquemos a este autor, tanto en Chile como en Latinoamérica, una atención más acorde a su estatura? Eso está por verse, pero evidentemente hay muestras de un nuevo empuje en la escena local; el año pasado se conformó el mencionado *Grupo de Bilógica* en ICHPA, se reeditó el libro *Bilógica y Psicoanálisis* (Díaz & Ellicker (eds.), 2024), se realizó la Jornada “Actualidad del pensamiento de Matte Blanco” en la Clínica Psiquiátrica Universitaria. Y ahora, como el más reciente eslabón de esta cadena, aportamos

este número especial de *Gradiva* que, en su elaboración, me ha dado la impresión de un creciente interés sobre la obra de Matte en ICHPA, APSAN, APCh y ámbitos académicos.

Ingresando al contenido de este número, en la sección “Temáticas” comenzamos con un artículo de Andrés Correa que usa el concepto de “despliegue” y “pliegue” para pensar la estructura bilógica, en relación con la estética y el abordaje de la emoción en Matte. Luego presentamos un texto de Franz Díaz que nos sumerge en la teoría de Matte Blanco, para diferenciar lo homogéneo, lo indivisible y así llegar a proponernos el conjunto vacío como el elemento base del inconsciente y de la creatividad. Continuamos con un trabajo de Verónica Ellicker en el que se hace cargo de cierta dificultad para integrar la conceptualización de la pulsión en la obra de Matte Blanco, para proponernos un modo de pensar la pulsión en términos de la bilógica. Seguimos con un artículo de Ignacio Fuentes que tiende puentes rigurosos entre las propuestas de Freud y las de Matte, recurriendo a diversas reflexiones clínicas y psicopatológicas del fundador del psicoanálisis. Así llegamos a un artículo de corte clínico que nos comparte Alessandra Ginzburg, una de las discípulas directas del psicoanalista chileno en Italia y que tenemos el agrado de recibir por segunda vez en nuestra *Gradiva*; el trabajo es una muestra de la potencia de un trabajo clínico orientado principalmente desde la perspectiva de Matte

Blanco. Cabe destacar, además, el generoso trabajo de José Luis Villalba en la traducción del texto desde el italiano, quien por su parte ha desarrollado su propia aplicación de la teoría biológica al campo de la estética. Finalizamos esta sección con un escrito de Manuel Ugalde-Duarte y Matías Pinto-Laulié, quienes ponen a dialogar la teoría de Matte Blanco con las propuestas filosóficas de Heidegger y de fenomenólogos más contemporáneos como Marc Richir y Sacha Carlson. Uno de los hilos que atraviesa este último escrito, así como casi toda esta sección, es el asunto de la emoción.

En “Espacio Institucional” volvemos a leer a Verónica Ellicker, que en su calidad de Presidenta de ICHPA le dirige unas palabras a nuestra comunidad, en las que enfatiza la relevancia que le da al ejercicio clínico y la creatividad. Aprovechamos de agradecerle a ella y su equipo por su disposición a trabajar por esta querida institución, esperamos que con los aportes de todos quienes conformamos ICHPA podamos hacer de este momento, por difícil que parezca, un momento creativo. Continuamos con *Huella mnémica*, ocasión en la que Marcela Ramírez, Expresidenta y actual Vicepresidenta de ICHPA, da cuenta de su recorrido personal e intereses en el campo psicoanalítico en una entrevista realizada por Francisca Daiber y Mónica Vergara.

Tras algunos números de pausa, volvemos con la sección “Apuntes de Memoria”, en la que nuestro colega brasileiro Luiz Eduardo Prado

nos propone una interesante reflexión sobre las *Controversias* en la Sociedad Británica y el origen del *Middle Group*. La publicación de este artículo no habría sido posible sin la iniciativa y traducción Antonio Apablaza.

Cerramos el contenido de este número con una reseña de Carmen Luz Silva al libro *Psicoanálisis y Salud Mental. Intervenciones clínicas en instituciones* (2025), compilado por Claudia Araya. Este libro da cuenta de un trabajo constante de Claudia y otros/as colaboradores/as por pensar el ejercicio de la clínica psicoanalítica en instituciones, que se expresan en la realización de un diplomado sobre esta temática y en este segundo volumen publicado, siendo el primero *Intervenciones Psicoanalíticas en Instituciones de Salud en Chile* (2016). Me parece que ambos libros son referencias ineludibles para quienes quieran sostener una práctica psicoanalítica, fuera del ámbito de la consulta particular.

No nos queda más que esperar que disfruten y hagan trabajar de las distintas facetas de este número.

Valdivia, 20 de enero de 2026