

Editorial

Mónica Vergara

Directora de Gradiva

Gradiva - Vol. XV - n. 1 - 2026 - pp. 5-7

Quisiera comenzar esta editorial agradeciendo la oportunidad de conducir la revista en este nuevo ciclo. Andrés Beytía la dirigió exitosamente entre los años 2022 y 2025, tiempo en que *Gradiva* transformó su gráfica para destacar aún más el caminar incesante de la imagen que nos inspira y proporcionar una suerte de sosiego a través de una paleta de colores modernizada que invita a disminuir el ritmo para poder leer. Caminar incesante y sosiego, luego de 26 años desde su fundación, *Gradiva* continúa.

Celebro también el que Andrés haya construido y consolidado una página web propia (www.gradiva.cl), desde donde es posible acceder de manera libre y gratuita a la totalidad de los números publicados. El aporte al intercambio de pensamiento ha sido sustantivo, pues nos hemos sumado a la comunidad de revistas digitales (www.bivipsi.org) que abren su circulación por la web a favor de la difusión del psicoanálisis.

Me entusiasma la idea de colaborar con una revista psicoanalítica. Quizás por el bello esfuerzo de fabricar un artefacto material que plasme un quehacer que opera en lo invisible, tal como lo pensaba Jaime Coloma. En lo invisible y en lo íntimo de una praxis que requiere, de tanto en tanto, salir de esas coordenadas para dialogar entre pares. Pares que pueden provenir de nuestra misma comunidad, pero también desde otras disciplinas que, como hizo copiosamente el mismo Freud, suman pers-

pectivas a la investigación de lo inconsciente. *Gradiva* siempre ha mantenido ese horizonte abierto, de manera de permitir la entrada de una exogamia de saberes que den lugar a lo nuevo, a la diferencia. Al oxígeno de lo múltiple.

En el número que hoy publicamos, comenzamos con la sección *Temáticas* en la que tenemos el privilegio de publicar la traducción de un trabajo de Dominique Scarfone, analista canadiense y Premio Sigourney, una de las mayores distinciones internacionales del psicoanálisis. Esta traducción fue realizada por Joseph Eaton y Francisca Daiber, y en ella el autor busca ampliar el concepto de ambiente de Winnicott para darle un estatuto metapsicológico y encontrar de este modo campos conceptuales desde donde dialogar con otras disciplinas afines.

Seguimos con el trabajo de Joaquín Ferrer, quien propone una novedosa relación entre el inconsciente y la historia del paso de la geometría euclidiana a la geometría no euclidiana. Luego, Fernanda Ruiz-Tagle relata una experiencia de observación de bebés, concebida como una herramienta formativa y epistémica que permite explorar procesos clínicos y vinculares profundos. Seguimos con un artículo de Cecilia Artigas y Gonzalo Donoso, quienes buscan repensar la adolescencia atravesada por los cambios culturales y tecnológicos que hoy nos circundan. Más adelante, Camila Aliaga reflexiona sobre la vejez desde una conceptualización que le da

